

La serveuse nue (Rita) - Extrait gratuit !



Mention légale

Ce livre de fiction présente des situations à caractère sexuel. Il est réservé à un public averti de + de 18 ans.

Il est interdit de reproduire une partie quelconque de ce livre sans l'autorisation écrite de l'auteur et de l'éditeur. Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés.

Copyright 2022 Ji Bocis

Publié par les Éditions Ji Bocis

Crédit photographique :

cottonbro : <https://omycotton.com/>

La personne représentée sur l'image de couverture est le modèle du photographe **cottonbro**. Son image ne signifie en aucune façon que le modèle endosse le contenu de ce conte en tout ou en partie.

1. La Résidence du Bord de Mer

L'endroit, peu connu du grand public, s'étend face à une plage splendide. En face, une résidence tout confort pour le plaisancier averti. Et aussi un café ajouré d'immenses baies vitrées, avec une terrasse aux parasols de bambou : le Café de la Plage.

Yos, un habitué, remarque en ce début de saison la nouvelle serveuse dans son mini-short à la toile de jeans effrangée, blanc, immaculé. Un débardeur cassis enveloppe son buste généreux, à même la peau. La houppe de cheveux sombres qui barre son front souligne ses traits fins, sa large bouche bien dessinée. Quel est son nom, qui est-elle ? Rita. Yos félicite Arto, le patron, qu'il connaît bien, d'avoir engagé telle beauté. Rita est attentive, accorte, mais réservée, presque froide si l'on y regarde de plus près.

Quand l'après-midi lentement s'efface, la chaleur tombe un peu. Les serveuses alors se rendent à la Crique Secrète dotée d'une minuscule plage de sable fin où, nues, elles se baignent. L'endroit, sis aux confins de la propriété, protégé par un dédale de roches, reste méconnu des touristes. Yos est le seul compagnon de sexe masculin que les filles y tolèrent. Pour la plus grande joie de ce dernier, Rita, la nouvelle, est déjà de la partie. Elle s'ébat innocemment dans l'écume entourée de ses collègues. Lorsqu'enfin elle émerge, ses seins larges et hauts, son tour de hanches parfait, ses cuisses fuselées, l'encoche de son sexe sans poil ravissent Yos assis sur le sable frais. Elle semble heureuse mais ne sourit pas, affectant cette même pointe de froideur (ou de timidité ?) que tout à l'heure, en service au Café. Elle aperçoit soudain Yos. Un homme ici ?... Elle questionne Lara, blonde aguicheuse aux fesses rebondies.

— Je nous croyais seules dans la Crique...

— C'est Yos, rien à craindre ! Il est souvent là, parmi nous. Nous le connaissons bien, il fréquentait l'endroit avant nous. On ne peut rien lui cacher ! lâche-t-elle dans un éclat de rire. Viens faire sa connaissance, Yos ne ferait pas de mal à une mouche !

Lara fait les présentations. D'autres filles les rejoignent qui ne semblent nullement troublées par la présence du mâle dans leur Crique. Tassia, fine rousse aux seins-prunes passe son bras autour du cou du visiteur et lui demande comment il va. Rita, rassurée, s'assied involontairement en tailleur face à lui. La douceur sereine de Yos brise vite la glace entre lui et la nouvelle recrue. Il apprend qu'elle est fiancée à un certain Damien, qui viendra lui

rendre visite ici, pas ce weekend mais le suivant. Le mois prochain, ils se marieront. Rita a pris cet emploi saisonnier pour financer ses études. Lesquelles ? Elle reste évasive. Quel âge a-t-elle au juste, peut-être 25 ans ? Non, 26 ! Ah ! La rémunération des serveuses, dans cet endroit idyllique, dépend en grande partie des pourboires que laissent les estivants. Mais, Rita sait-elle qu'il est possible de partager son service entre le Café de la Plage et le Centre de Relaxation ? Oui, tout à fait, Rita le sait, et elle a quelque expérience en la matière... L'été dernier, elle a suivi un cours de yoga antistress sur une plage de l'Adriatique : le massage commence par l'arrière des jambes pour activer la circulation, puis se concentre sur le dos, le crâne, et enfin le visage... Yos le lui confirme, c'est plus que n'en savent les débutantes, elles se forment en général sur le tas. « Merci ! » lance Rita en se levant. Yos la regarde déployer son corps nu puis retourner à la mer.

2. Le Centre de Relaxation

Rita supporte Lara, car elle ne rechigne pas à abattre sa part de travail, et ce toujours dans la bonne humeur. Mais Lara aguiche sans cesse le client et rafle les plus gros pourboires. Elle aime l'argent.

— Qu'en sera-t-il au Centre de Relaxation ? demande Rita à Tassia, la longue rousse aux seins-prunes, qui chaque été sert ici.

— Ah, le Centre ! En général, une fille doit faire ses preuves comme serveuse, elle doit plaire, et ce n'est qu'ensuite qu'on lui propose de travailler au Centre.

— Dans mon CV, j'ai indiqué que j'avais quelques notions de massage, ça aidera peut-être...

— Peut-être... fait Tassia, un rien dubitative. Mais, sais-tu au moins comment ça se passe ?

— Non, pas vraiment.

— Les séances ne dépassent pas trois quarts d'heure. Tu relaxes indifféremment des hommes ou des femmes. En maillot de bain ou nus. S'ils sont nus, tu dois l'être aussi. Dans ce cas, le prix de la séance est doublé, ton gain aussi. Et si tu n'as pas froid aux yeux, tu peux te faire quelque bonus...

— Froid aux yeux ? interrompt Rita.

— Nue en présence d'un homme, chacune a ses limites. À toi de savoir où tu places les tiennes ! rétorque Tassia, très directe.

— Oui, bien sûr.

— Tout dépend des *suppléments* qu'on pourrait te demander. Tu es libre de refuser. Mais aussi de tarifer à ta guise, 2, 3 ou 4 fois le prix de la double séance. Arto, le patron ne se mêle pas de ça, tous les extras sont pour toi — ni vue ni connue. Je te le dis, car au début je croyais qu'une partie des extras allait dans la poche du boss. Puis j'ai vite compris qu'il n'en était rien.

— Merci de ces tuyaux, Tassia ! fait Rita sur un ton presque amical, mais pourtant sans sourire. Rita ne sourit pas facilement.

Deux jours plus tard, Rita est affectée au Centre de Relaxation où Arto a chargé Tassia de l'accueillir.

C'est un espace discret intégré à la Résidence, au rez-de-chaussée. On y accède par l'arrière, du côté opposé à la mer donc. Une simple flèche de bois marquée au pochoir en

désigne l'entrée. Plusieurs pièces, pourvues de douches et climatisées, sont à la disposition de la clientèle. Sur un tableau, les masseuses de service inscrivent leur nom, mais il est conseillé de prendre rendez-vous.

Des rires s'échappent d'une porte entrouverte. Émilie et Louise ! Les deux filles traversent le hall entièrement nues en direction de leurs pièces respectives. On les surnomme les inséparables tant elles semblent complices. Elles saluent leurs collègues brièvement sans cesser de rire de plaisanteries dont elles seules ont le secret.

— Voici ta pièce, Rita. Comme tu n'as pas encore de rendez-vous, tu prendras le tout-venant, annonce Tassia.

— Très bien, fait Rita en jetant un regard circulaire sur le mobilier sobre, les murs blancs, la baie vitrée masquée par un épais rideau crème, et la lampe qui diffuse une lumière ocre. On ne se croirait pas si proche de la plage.

Rita porte un élégant bikini fuchsia. Elle s'évalue un instant dans le large miroir mural et décide d'attendre dehors, à l'air pur. Mais on ne tarde pas à la rappeler, « Rita, quelqu'un pour toi ! »

Une femme, la petite cinquantaine, les cheveux grisonnants mêlés aux vestiges blonds d'une teinture dont mer et soleil ont eu raison, patiente étendue nue sur la table de massage. Rita apparaît. La femme demande poliment après Bobby. « Bobby ? Je vais me renseigner » fait Rita interloquée. Tassia est occupée... Mais Lara arrive à point nommée, suivie par un vacancier.

— Oh, tu travailles déjà ici ! glousse-t-elle.

— Oui, comme tu vois. Sais-tu où l'on peut trouver Bobby ? Une cliente le demande.

— Bobby a dû s'absenter pour la semaine. C'est notre unique collègue homme. Mais tu le remplaceras efficacement !

— Je ne touche pas aux femmes, tranche Rita.

— Comment cela ? Nous détendons hommes et femmes indifféremment, tu ne sais pas ?

— Peut-être, mais moi pas. Arto ne m'a pas engagée pour cela !

Lara fronce le sourcil, agacée et pressée de s'enfermer avec son estivant.

— Navrée, je ne peux pas t'aider, je suis occupée ! maugrée-t-elle, juste au moment où Yos pénètre dans le hall.

Du même auteur

Sur les plateformes (Kobo-Fnac, Amazon, Apple)

- La serveuse nue (Rita) (2022)
- Nell ou Ambre (2018)
- Jardin secret (Clara) (2016)
- Les pépins d'un voyeur (2016)

Ailleurs

- Marie, sans pudeur (2022)
- Inconnue malgré elle (2021)
- Blonde (2021)
- La thérapie de Vienne (2021)
- Sucrer n'est pas tromper (Les chandeliers) (2021)
- Nell ou Ambre — Extrait gratuit (Les 2 premiers chapitres) (2021)
- Le clip de Michella (2018)
- Fille au parc (2018)
- Vous en portez des piercings vous ? (2016)

© **Ji Bocis**

Web : www.jibocis.work

Contact : [@JBocis](https://twitter.com/JBocis)

À propos de l'auteur

Ji Bocis écrit des contes érotiques à la main. Il s'agit d'histoires, fictives ou authentiques, souvent avec une touche d'humour.

Voici son site web : WWW.JIBOCIS.WORK

Vous y trouverez son actualité et des contes érotiques en lecture gratuite.

N'hésitez pas à **vous y abonner gratuitement** : vous ne manquerez ainsi aucune publication et **vous aurez accès à des textes disponibles nulle part ailleurs car réservés aux abonnés.**

Vous souhaitez contacter Ji Bocis ?

Écrivez-lui ici [@JBocis](https://twitter.com/JBocis), il ne manquera pas de vous répondre.